

I LUNEDÌ DELL'ESTUDIANTINA

Concerto



possibile oggi il perdono?

Ore 20,30, chiesa parrocchiale, serata-testimonianza di Carlo Castagna che racconta come ha vissuto la sua tragedia nella strage di Erba e come sia riuscito ad arrivare all'impossibile perdono.

Seriate, i lunedì di storia dell'arte

Ore 21, alla biblioteca civica Giacinto Gambirasio, via Italia, incontro con lo storico dell'arte Paolo Sacchini che parla sul tema «Arte in Italia 1912-1961».

Musica

Festival internazionale della cultura

Continua il Festival internazionale della cultura «Passioni» in programma fino al 19 aprile. Ore 21, al Teatro Sociale di via Colleoni, in Città Alta, «Passione di tango», viaggio in Argentina con il Gruppo del Barrio, spettacolo singolare e coinvolgente tra tango e folclore argentino. Info: www.bergamofestival.it

I lunedì dell'Estudiantina

Ore 21, sala Locatelli di via Arena, 9, continua la rassegna «I lunedì dell'Estudiantina», con l'esibizione di Pietro Ragni al mandolino e Maurizio Stefan'a al pianoforte. Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Zanica, Doctor blue art project

Ore 21,30, al Vecchio tagliere, Antonio Lo Re e Roberto Re David propongono un connubio fra tromba e programmazioni elettroniche.

Solidarietà

Africa Tremila

Ore 20, sala Agazzi dell'Associazione Artigiani, via Torretta 12, serata di solidarietà promossa dalla onlus Africa Tremila, presieduta da Roberto Spagnolo per presentare un filmato sull'inaugurazione del Cholera Camp/Ward a Balaka in Malawi.

Tempo libero

Ludoteca Parco Locatelli

Dalle 15,30 alle 18,30, in via Diaz 1, apertura della ludoteca con gioco libero per tutti i bambini dai 3 agli 11 anni.

Pianoforte e mandolino tra Scarlatti e Beethoven

Il settimo appuntamento de «I lunedì dell'Estudiantina», in programma stasera alle 21, vedrà, per la prima e unica volta nel corso della rassegna in corso, un mandolino affiancato al pianoforte.

Nella suggestiva cornice della Sala «Pietro Antonio Locatelli» in via Arena sarà la volta dell'inusitato duo composto dal mandolinista Pietro Ragni, accompagnato al pianoforte da Maurizio Stefan'a. Il programma proposto presenta una «carrellata» di autori e di composizioni che spaziano dal Barocco alla metà del Novecento, testimoniando il massimo livello tecnico raggiunto dallo strumento a plectro a partire dal Settecento. Saranno infatti

presenti due lavori dei massimi compositori, rispettivamente dei secoli XVIII e XIX, che hanno «ricordato» nei loro vasti cataloghi il mandolino: Domenico Scarlatti e Ludwig van Beethoven. Il concerto proseguirà con diversi autori bergamaschi, quali Angelo Mascheroni, Luigi Tarrenghi e Amedeo Amadei, che nella nostra città vissero e operarono a lungo, dedicando allo strumento a plectro numerose e significative composizioni, particolarmente nella prima parte del secolo scorso. In chiusura tre pagine suggestive di Raffaele Calace, compositore napoletano, liutaio e virtuoso del mandolino, forse il maggior autore dello stru-

mento a pizzico nel periodo tra fine '800 e primo '900. Di Calace verranno eseguite tre note e suggestive composizioni: due Serenate e una Tarantella. Pietro Ragni, mandolinista, chitarrista e direttore dell'Estudiantina Ensemble (nella foto), si è diplomato in chitarra presso il Conservatorio di Foggia, in Didattica della Musica presso il Conservatorio «Marenzio» di Brescia e nel 2005, sotto la guida di Ugo Orlandi, ha conseguito il diploma di mandolino presso il Conservatorio «Pollini» di Padova. Maurizio Stefan'a, diplomatosi in pianoforte al Conservatorio «Giordano» di Foggia, si è successivamente dedicato allo studio della musica antica, perfezionandosi con J. Christensen nella classe di musica da camera della prestigiosa «Schola Cantorum Basiliensis» di Basilea. ■

Stefano Cortesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Eco di Bg 11 apr. 2011